

Devenir-imperceptibles – avec ou sans Beauvoir.

Du 13 mai au 17 mai 2024 : 9 h-17 h tous les jours (pauses, et pause-déjeuner)

(Possibilité de jour supplémentaire le 21 mai si besoin)

CAMPUS de PARIS 8, Maison de la Recherche, salle MR 06

C'est avec une certaine colère et beaucoup de perplexité que les contemporain-e-s féministes de Félix Guattari, psychiatre à La Borde et militant dans diverses associations de gauche, ont accueilli en août 1975 le concept de « devenir-femme » qu'il venait de lancer dans un entretien pour *La Quinzaine littéraire*. Un devenir-femme ? porté par deux voix-hommes ? Échangeable, qui plus est, avec « devenir-molécule » ou un « devenir-imperceptible » ? Mais en déplaçant ce « devenir-imperceptible » du côté d'agencements transversaux, de groupes-sujets et de formes de résistance à l'assujettissement dans et par les grilles du visible et de la « reconnaissance » importée du corpus hégélien, ces termes-outils deviennent autrement lisibles et performatifs.

Ce séminaire propose de réinterroger le verbe « devenir » à bonne distance de son emploi beauvoirien (également revisité) afin d'en questionner et d'en retraduire les déclinaisons dans une langue critique – c'est-à-dire à distance critique du champ sémantique de la visibilité et de la représentation, du « voir » et des impératifs de la « bienveillance », autre forme de veillance, de sur- ou de sous-veillance.

La lecture anticipée d'extraits de *Capitalisme et Schizophrénie* à travers le « prisme » du genre (autre métaphore optique problématique) et la prise en compte de quelques retraductions contemporaines de concepts deleuze-guattariens (comme celui d'agencement/assemblage, retravaillé notamment par Jasbir Puar) constitueront le corpus de travail de cette semaine intensive, ouverte à d'autres greffes.

Validation : un commentaire de texte ou de support d'analyse pouvant aussi être graphique/filmique/plastique – dossier d'environ

10.000 à 15.000 signes à remettre via Moodle en format PDF (de préférence) ou par mail à l'adresse : marie-dominique.garnier@univ-paris8.fr

Bibliographie :

- Ahmed, Sarah, *Phénoménologie queer*, trad. L. Brottier, Montréal, rue Dorion, 2022
- Deleuze Gilles, Guattari Félix (1972). *L'Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie*. Paris, Minuit
- (1980). *Mille plateaux*. (Suite et fin de) *Capitalisme et schizophrénie*. Paris, Minuit
- Foucault, Michel, *Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969, Introduction, p. 9-28
- Foucault, Michel, *Le corps utopique*, conférence 1966, Paris, Éditions Lignes, 2019
- Halberstam, Jack, *The Queer Art of Failure*, Chicago 2011 (chapitre sur Brassai et D. Arbus)
- Gossett, Reina, Stanley, E. Burton, J. *Trap Door. Trans Cultural Production and the politics of visibility*, MIT Press, 2019.
- Guattari Félix (1972). *Psychanalyse et transversalité* [Préface de Gilles Deleuze]. Paris, Galilée
- Revue *Chimères* n° 30, 1997/1, *Devenir-imperceptibles*,
<https://www.revue-chimeres.fr/Chimeres-no30-Devenir-imperceptible>
- Revue *Chimères* n° 77, *Chaosmose. Penser avec Félix*, 2012/2.
<https://www.revue-chimeres.fr/Chimeres-no77-Chaosmose-penser-avec-Felix-Guattari>
- Revue *Trou noir*, 18 octobre 2023, Entretien avec Guy Hocquenghem, retour sur le mouvement homosexuel français
<https://trounoir.org/Retour-sur-le-mouvement-homosexuel-francais-Entretien-avec-Guy-Hocquenghem>
- Revue *Trou noir*, 28 octobre 2020, *Lire Hocquenghem (2) L'éducation anti-sexuelle*
[https://trounoir.org/?Lire-Hocquenghem-II-L-Education-antisexuelle\(d](https://trounoir.org/?Lire-Hocquenghem-II-L-Education-antisexuelle(d)
- Revue *Multitudes*, Kantuta Quiros, Aliocha Imhoff, Art/Cinéma/Queer, *Multitudes* 2008/4, n° 35, p. 64-74