

Marie Dominique GARNIER

EC Genre et philosophie des différences
CODE EHBAGPDC

1^{er} semestre
Séminaire de spécialité ALEC

Lundi de 15 à 18h
Ouvert aux M1- M2/ MasterPhilo

**DE Co-ire AU QUEER :
ECRITURE ET PHILOSOPHIE DES DIFFERENCES**

Autour du texte de Guy Hocquenheim et René Schérer, *Co-ire*, ce séminaire propose l'exploration et l'analyse de textes visant à parler/écrire le « queer » en langues étrangères, en temporalités étrangères cherchant à tordre ou à « luxer » l'écriture, qu'il s'agisse d'écriture philosophique ou littéraire : « différend » (Lyotard), « différence », marches ou « marges » ou « glas » (Derrida), éc-rire (Cixous), ces formes d'écriture queer ou « écritures » attentent à la langue, la poussent à bout, la font pousser autrement (Cixous, Delaume, Irigaray). Si le style de Lyotard manifeste des moments de tension et de torsion à chacune de ses multiples rencontres avec la question du "genre", du "féminin", du libidinal, celle de Derrida cherche dans divers textes expérimentaux des années 70 à faire sonner et trébucher la lecture. Quant au texte oublié de Schérer et Hocquenheim, *Co-ire* (1976), son titre étrange d'importation latine relève aussi d'une temporalité retorse -- avec quelques longueurs d'avance sur l'anglo-saxon « queer ». Au corpus de textes rangés dans la discipline philosophique s'ajouteront des écritures contemporaines « voilées », au sens où elles gauchissent, déforment, étirent, béquettent, hachent, greffent, suturent, slamment la langue.

Modalités d'examen :

Un dossier à rendre (texte au choix à analyser et commenter) de 10 à 15 pages.

Bibliographie sélective :

Derrida, J. *Glas*, Galilée, 1974

_____ *Marges de la philosophie*, 1972

H. Cixous, *Le rire de la méduse*

_____ *Partie*, Des femmes, 1974

_____ *Sam Beckett*, 2008

_____ *Entretien de la blessure*, Galilée, 2014.

_____ *Défions l'augure*, Galilée 2017.

H. Cixous et J. Derrida, *Voiles*, Galilée, 2009

J.-F. Lyotard, *Le Mur du Pacifique*, Galilée 1979

_____ "La grande pellicule éphémère", *L'économie libidinale*, Paris, Minuit, 1994 (p. 9-55)

_____ *Les Transformateurs DUCHAMP*, Chapitre 1

_____ *Le Différend*, Paris, Minuit, 1974

Schérer, R, et G. Hocquenheim, *Co-ire. Album systématique de l'enfance*. Recherches n° 22, 1976.

_____, *L'âme atomique*, Albin Michel, 1986.